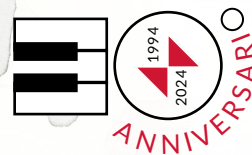


OPEN TO MUSIC

STAGIONE 2024/25

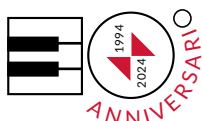


AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai



APPUNTAMENTI AMICI ORCHESTRA SINFONICA RAI

Cari amici,



nel 2024 la nostra Associazione compie 30 anni, come l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI che tenne il suo primo concerto il 24 settembre del 1994. Di fatto le origini della nostra Orchestra risalgono al 1931 quando a Torino fu fondato il primo complesso sinfonico dell'Ente radiofonico pubblico. Ma trent'anni fa le Orchestre di Torino, Roma e Milano e la formazione cameristica "Alessandro Scarlatti" di Napoli furono riunite, non senza polemiche, per dare vita all'OSNRAI stabilendo la sede nazionale a Torino.

L'Associazione Amici Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai nacque per proporre "iniziative di supporto al programma concertistico con lo scopo di coinvolgere tutti coloro che si sentono attratti dalla possibilità di partecipare in modo dinamico ad eventi culturali."

Il nostro motto è "Open to music", aprirsi alla musica e con la musica aprire mondi diversi: anche nel 2024-2025 continueremo con collaborazioni e progetti che coinvolgono altre associazioni ed enti culturali e così facendo cerchiamo di ampliare il sostegno alla nostra magnifica Orchestra Sinfonica della RAI.

Lo spirito del programma di questa stagione è racchiuso nella metafora del viaggio, nel tempo e nello spazio, attraversando forme musicali, tradizioni, culture, esperienze diverse che mettano al centro la bellezza e la sorpresa del dialogo, dell'ibridazione, della contaminazione positiva.

Così proponiamo anche quest'anno eventi articolati: conferenze, presentazioni editoriali, viaggi culturali e musicali, incontri con artisti e intellettuali, momenti festivi, concerti con artisti affermati e giovani talenti emergenti, eventi pubblici a sostegno del sociale.

Noi siamo prima di tutto un'associazione di persone appassionate che vogliono coinvolgere altre persone ad appassionarsi alla musica. Associandosi agli Amici OSNRAI si sostiene prima di tutto un progetto, si condivide una prospettiva, si creano le condizioni per continuare questo viaggio insieme.

Luca Glebb MIROGLIO
Presidente

Stefano VITALE
Direttore Artistico

OPENTO MUSIC

STAGIONE 2024/25

**martedì, 24
settembre 2024
ore 19.00**

*Sale Storiche Unione Industriali Torino
Via Fanti 17, Torino*

LA PENNA MUSICALE 2024 a **PAOLO GALLARATI**

Musicologo e Storico della Musica
(Università di Torino)

**TRENT'ANNI DI MUSICA
INSIEME L'ORCHESTRA
SINFONICA NAZIONALE RAI
e L'ASSOCIAZIONE AMICI
OSNRAI**

Con la partecipazione musicale
di **MASSIMO MACRI'**
già Primo Violoncello
dell'OSNRAI

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai



APPUNTAMENTI AMICI ORCHESTRA SINFONICA RAI



La **Penna Musicale** è un riconoscimento dell'Ass. Amici OSNRAI per chi si è distinto per la sua attività di diffusione e conoscenza della cultura musicale.

Nel 2024 il premio va a **Paolo Gallarati**.



Il **prof. Gallarati** ci racconterà di alcuni aspetti del percorso dell'Orchestra e **Massimo Macri**, col suo violoncello e la sua testimonianza diretta darà alla serata un colore ed un sapore speciale, nel giorno che ricorda il primo concerto dell'OSNRAI nel 1994.

In quest'occasione sarà presentato il **Programma della nuova Stagione Eventi Amici OSNRAI**.

L'EVENTO È RISERVATO AI SOCI CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA (costo apericena 40 euro)

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



INCONTRI A PALAZZO CAPRIS

2024-2025

Tracce musicali e giuridiche a Palazzo Capris Dialoghi tra società e mondo giuridico
3° EDIZIONE - In collaborazione con Fondazione "Fulvio Croce"

**martedì, 8
ottobre 2024
ore 18.00**

Fondazione "Fulvio Croce"
Via Santa Maria 1 - Torino



VIOLA D'AMORE

Fare musica tra passione e professione

Incontro con Danilo Rossi autore del libro "Viola d'amore" con Paola Zonca, giornalista e Avv.ta Silvia d'Amario



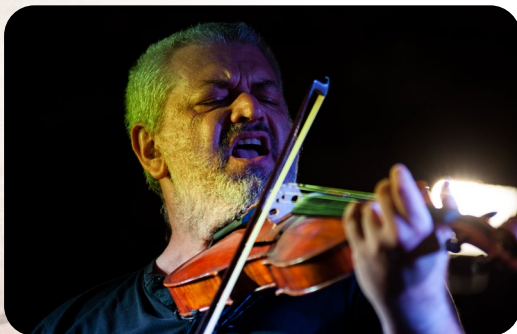
Il progetto, nato dalla volontà dell'Associazione Amici OSNRAI e della Fondazione "Fulvio Croce" di promuovere opportunità culturali e formative nel segno della contaminazione dei punti di vista, è alla sua terza edizione. Musica e cultura giuridica dialogano tra loro confrontandosi su temi di attualità.

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai



APPUNTAMENTI AMICI ORCHESTRA SINFONICA RAI

INCONTRI A PALAZZO CAPRIS - STAGIONE 2024/25



La fotografia di Danilo Rossi è tratta dal suo sito www.danilorossoviola.it (su licenza del musicista)



Danilo Rossi è stata la Prima Viola dell'Orchestra del Teatro "La Scala" di Milano. Danilo ha messo l'applicazione, l'umiltà, la determinazione al servizio della musica e dello strumento che ha fatto di lui uno dei più grandi e talentuosi interpreti al mondo: la viola. Il libro, scritto in collaborazione con Paola Zonca, racconta la sua storia e la sua visione del mondo della musica e non solo...

Silvia d'Amario è un'avvocata civilista iscritta al Foro di Torino. Ha una specifica e significativa esperienza nel settore del diritto del lavoro e relazioni industriali. Svolge la sua attività per clienti italiani e stranieri. È membro dell'A.G.I. - Avvocati Giuslavoristi Italiani e dell'EELA - European Employment Lawyers Association.

INGRESSO LIBERO CON POSTI RISERVATI PER I SOCI

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



HAUSKONZERT

STAGIONE 2024/25

**martedì 15
ottobre 2024
ore 20.30**

Sede privata

HARMONIE DU SOIR

Concerto di Eliana Grasso, pianoforte

Musiche di
Fryderyk Chopin, Lili Boulanger,
Cécile Chaminade, Mel Bonis

**RISERVATO
AI SOCI GOLD**

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai





Eliana Grasso, Pianista torinese, è risultata vincitrice di importanti rassegne e concorsi pianistici italiani, studia presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola, con F. Scala. A tredici anni debutta come solista con l'Orchestra Sinfonica di Mulhouse, con grande successo di pubblico e critica. Nel 1995 si classifica terza assoluta al Concorso Internazionale di S. Pietroburgo. Si diploma nel 2000 e nel 2005 consegue il Diploma Accademico di II livello, entrambi con il massimo dei voti. Si perfeziona presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola e studia con E. Arciuli, P. Badura-Skoda, M. Damerini, A. Lucchesini, S. Gadžijev, F. Scala, R. Risaliti, J. Swann, P. Masi, P. De Maria, K. Bogino. Svolge intensa attività concertistica, esibendosi per i concerti del Quirinale in diretta su Rai Radio 3, Wigmore Hall, Società dei Concerti, Unione Musicale, Società del Quartetto di Milano, MITO Settembremusica, Polincontri Classica, Rivolimusica, Università della Tuscia, OSM Mulhouse, Milano Classica, Teatro Alfieri ed in prestigiosi teatri quali la Sala Verdi a Milano, la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona, l'Hermitage di San Pietroburgo, e diretta da illustri nomi quali Luca Pfaff e Piero Bellugi. Si è anche esibita in Norvegia, Inghilterra, Germania, Russia, in Francia, in Svizzera e in Romania. Ha inciso nel 2014 un cd interamente dedicato a F. Chopin (per Sheva Collections) e, l'integrale delle opere di Teresa Milanollo (per Musica Viva - Egea). Nel 2016 esce il cd "Sortileges", con la pianista Irene Veneziano, nel 2022 "Liszt Piano Transcriptions", entrambi per Velut Luna. Dopo 10 anni nel ruolo di pianista collaboratore stabile e docente presso l'Accademia del Teatro alla Scala, attualmente insegna Pianoforte presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste.

L'EVENTO È RISERVATO AI SOCI GOLD

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



NOTE DI SALA

1994-2024 Trent'anni di musica insieme

LE STAGIONI DELL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE RAI

Per i 30 anni dell'OSNRAI e dell'Ass. Amici OSNRAI

**lunedì, 4
novembre 2024
ore 21.00**

*Circolo dei Lettori, Sala Grande,
Via Bogino 9 - Torino*

L'ORCHESTRA E IL SOLISTA.

L'arte del Concerto
in Beethoven, Dvorak
e Shostakovich

Un ciclo di incontri per presentare la Stagione 2024-2025 e rievocare alcuni momenti significativi della storia della OSNRAI. Saranno proposti video e ascolti dal vivo, testimonianze dei protagonisti e brevi "note di sala" a cura dei nostri esperti con un focus su alcuni concerti importanti della nuova Stagione.

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai





Nel concerto classico il dialogo tra solista e orchestra è regolato da strutture e forme precise. Il Quinto Concerto per pianoforte di Beethoven è un punto di riferimento. Come lo sono, per il violoncello, i concerti di Dvorak e Shostakovich. Ogni volta la ricerca di nuove strade espressive si apre a forme inattese di confronto tra l'orchestra e il solista.

Alberto Brunero, musicista e musicologo, ci guiderà in questo percorso e **Francesco Bergamasco** al pianoforte eseguirà brani dal vivo.

Ospite musicale **Eduardo dell'Oglio**, violoncello dell'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI.

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



INCONTRI A PALAZZO CAPRIS

2024-2025

Tracce musicali e giuridiche a Palazzo Capris Dialoghi tra società e mondo giuridico
3° EDIZIONE - In collaborazione con Fondazione "Fulvio Croce"



**martedì 12
novembre 2024
ore 18.00**

Fondazione "Fulvio Croce"
Via Santa Maria 1 - Torino



HO DOVUTO UCCIDERLE (QUASI...) TUTTE

**Il destino delle donne
nell'opera di Giacomo Puccini**



con Sandro Cappelletto,
critico musicale e Marco
Novara, *Avvocato*

Musiche di
Giacomo Puccini



Liling Tong e Martina Pelusi,
soprani

Edoardo Momo, *pianoforte*

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai



APPUNTAMENTI AMICI ORCHESTRA SINFONICA RAI

INCONTRI A PALAZZO CAPRIS - STAGIONE 2024/25

Da **La Bohème a Turandot**, da Mimì a Liù. Da Tosca a Butterfly, a Suor Angelica: vengono implacabilmente eliminate dal Maestro. Ogni volta il delitto ha moventi, circostanze, luoghi diversi: Puccini è stato un ineguagliato serial-killer di soprani. Cappelletto ci racconta il Puccini che ricorda, si commuove, scherza, in prima persona. E lui, il Maestro, un reo confesso, è assolto per genio.



Sandro Cappelletto, critico musicale italiano tra i più importanti, ha lavorato come giornalista, curatore di programmi musicali, ha scritto libretti teatrali, realizzato film, curato balletti, scritto saggi di musica.



Marco Novara, avvocato del Foro di Torino si occupa di diritto commerciale, societario e ristrutturazioni aziendali. Nella vita coltiva la passione per tutti gli sport e la musica in generale.

Si ringrazia **Silvana Silbano** (Conservatorio di Torino) per la collaborazione musicale.

INGRESSO LIBERO CON POSTI RISERVATI PER I SOCI

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



HAUSKONZERT

STAGIONE 2024/25

**lunedì, 25
novembre 2024
ore 20.30**

sede privata

BRAVO! BIS!

Incontro con
Massimiliano Ferrati, pianoforte

Il pianista **Massimiliano Ferrati** terrà un concerto per la Stagione di Policlassica con musiche di Haydn, Schubert, Beethoven e Musorgskij. Dopo il concerto avremo modo di incontrarlo in un momento conviviale e speciale per conoscere la sua storia professionale, i suoi progetti futuri e riascoltare insieme alcuni passaggi del concerto.

**RISERVATO
AI SOCI GOLD**

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai





Massimiliano Ferrati A soli vent'anni Paul Badura-Skoda lo definì un "grande talento mozartiano" e gli assegnò nel 1990 il Premio Amadeus Giovani per l'incisione di un CD mozartiano. Vincitore di numerosi premi internazionali, ha tenuto concerti e recitals in prestigiose sale da concerto in America, Africa, Europa e Asia esibendosi con orchestre importanti e prestigiosi Direttori. Affianca all'attività solistica quella cameristica e tiene regolarmente Masterclass in Italia e all'estero, oltre che far parte di importanti Giurie di concorsi pianistici. Diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria con Mila Zamparo e presso l'Acc. S. Cecilia di Roma con Sergio Perticaroli, ha studiato anche con Konstantin Bogino e Paul Badura - Skoda. È docente presso il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona.

L'EVENTO È RISERVATO AI SOCI GOLD

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amicosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



OPEN TO MUSIC

STAGIONE 2024/25



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
GIUSEPPE VERDI
TORINO

**lunedì, 2
dicembre 2024**
ore 20,30

*IGD Loft
Via Spalato 59/f - Torino*

MOTO PERPETUO

La musica non si ferma mai...
2° EDIZIONE

In collaborazione con
il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

Nell'originale sala dell'IGD Loft vivremo la seconda edizione di un evento che mette a confronto tra tradizioni e stili musicali differenti. Un'occasione per incontrare i giovani musicisti del nostro Conservatorio e alcuni talenti di grande qualità e per festeggiare i 30 anni di fondazione dell' Associazione, avvenuta nel dicembre del 1994.

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai





PROGRAMMA

ore 20.30

Quartetto di Fisarmoniche
(Maestro Massimo Pitzianti)

ore 21.00

Andrea Scapola, violino
(Maestro Piergiorgio Rosso)



ore 21.30

Soulin' Quartet, Jazz Session



LA SERATA È APERTA AL PUBBLICO CON PRIORITÀ
AI SOCI AMICI OSNRAI ED AI LORO OSPITI SU
PRENOTAZIONE.

Donazione minima 15 euro per i non soci.

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



OPENTO MUSIC

STAGIONE 2024/25



**lunedì, 16
dicembre 2024
ore 19.00**

ACCADEMIA DELLE
SCIENZE DI TORINO
Sala Mappamondi
Via Accademia delle Scienze 6 - Torino



Accademia
delle Scienze
di Torino
1783

TRANSIZIONI

Incontro Auguri di Natale

In collaborazione con
l'Accademia delle Scienze di Torino

con ELISABETTA GARETTI, *violino*

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai



APPUNTAMENTI AMICI ORCHESTRA SINFONICA RAI



In occasione del Natale avremo con noi graditissima ospite:

ELISABETTA GARETTI

Primo violino e "Spalla" dell'Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova

La serata sarà introdotta da **Paolo Gallarati** e **Francesco Remotti** Accademici delle Scienze. Al concerto seguirà un Brindisi di Auguri.

"Transizioni" è il filo rosso dell'intervento musicale di Elisabetta Garetti che col suo violino, ci offrirà un'originale riflessione sul tema dei passaggi, delle contaminazioni, delle "transizioni" musicali e culturali.

**L'EVENTO È RISERVATO AI SOCI DEGLI AMICI OSNRAI
E DELL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE**

Prenotazione obbligatoria

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



HAUSKONZERT

STAGIONE 2024/25

**martedì 14
gennaio 2025
ore 20.30**

Sede privata

RITRATTI MUSICALI

Dall'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI
alla musica da camera

Ensemble Ritratti

Matteo Ruffo, *violino*

Eduardo Dell'Oglio, *violoncello*

Salvatore Passalacqua, *clarinetto*

Gabriele Amarù, *corno*

Cecilia Novarino, *pianoforte*

Musiche di
Beethoven, Brahms e Vaughan-Williams

**RISERVATO
AI SOCI GOLD**

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai





Credits: Maksym Baraniuk

ENSEMBLE RITRATTI La voglia di condividere momenti musicali anche fuori dall'attività orchestrale ha portato alcuni componenti dell'OSN Rai a formare l'Ensemble Ritratti, un gruppo da camera che potesse riformularsi nell'organico in base al programma proposto.

Il nome "Ritratti" è stato scelto con l'intento di proporre pagine musicali di grandi compositori, diverse fra di loro nello stile, nel periodo storico e nell'organico, come se si percorresse una galleria d'arte, nella quale non è solo il senso della vista quello ad essere coinvolto.

Il concerto è un'anteprima riservata ai nostri Soci Gold.

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Trio op.11 in Sib maggiore per clarinetto, violoncello e pianoforte

Allegro con brio
Adagio (mi bemolle maggiore)
Allegretto con variazioni

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio op.40 in Mib maggiore per violino, corno e pianoforte

Andante
Scherzo
Adagio mesto
Finale: Allegro con brio

Ralph Vaughan-Williams
(1872-1958)

Quintetto in Re maggiore per violino, violoncello, clarinetto, corno e pianoforte

Allegro moderato
Intermezzo: Allegretto
Andantino
Finale: Allegro molto

L'EVENTO È RISERVATO AI SOCI GOLD

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



PER IL GIORNO DELLA MEMORIA

In collaborazione con Fondazione "Fulvio Croce"

**martedì 28
gennaio 2025
ore 18.00**

Via Santa Maria 1
Torino



L'ORCHESTRA DI AUSCHWITZ. INCHIESTA SU ALMA ROSÈ



Presentazione del libro di Dario Oliveri, **"L'orchestra di Auschwitz. Inchiesta su Alma Rosè"**

prefazione di Francesca DeGo,
Curci Editore.
Con l'autore dialogherà
l'avv.ta Bianca Gardella Tedeschi.

Giulia Dainese, *violino* e
Giorgia De Lorenzi, *pianoforte* eseguiranno
di Ludwig van Beethoven, Sonata n° 9
in La maggiore "a Kreutzer", op. 47

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai





Alma Rosè (1906-1944) era nipote di Gustav Mahler e violinista di successo. La sua morte ad Auschwitz, il 4 aprile 1944, rimane avvolta nel mistero. Fu la Direttrice della nota Orchestra femminile di Auschwitz: grazie alla ricostruzione del suo destino tragico e di quella di due famiglie, i Mahler e i Rosenblum (in arte Rosé) rivivremo l'affresco di un'epoca percorsa da fermenti culturali precipitati poi nelle tenebre della Shoah.



Dario Oliveri (Palermo, 1963) insegna Storia della Musica Moderna e Contemporanea all'Università di Palermo, Tra i suoi libri ricordiamo: In viaggio con Stravinsky. Una suite in cinque movimenti (2017); Il passeggero sconosciuto. Viktor Ullmann e "L'Imperatore di Atlantide" (2021); Il caso Webern. Ricostruzione di un delitto, (2021).

Bianca Gardella Tedeschi è professoressa associata di diritto comparato all'Università del Piemonte Orientale e Presidente dell'Archivio Ebraico Terracini. Fa parte della redazione di Daimon, rivista di diritto comparato delle religioni e docente del Master in Scienze religiose all'Università di Torino.

INGRESSO LIBERO CON POSTI RISERVATI PER I SOCI

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



NOTE DI SALA

1994-2024 Trent'anni di musica insieme

LE STAGIONI DELL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE RAI

Per i 30 anni dell'OSNRAI e dell'Ass. Amici OSNRAI

**lunedì, 10
febbraio 2025
ore 21.00**

*Circolo dei Lettori, Sala Grande,
Via Bogino 9 - Torino*

**LA SINFONIA
COME RACCONTO.**

Musiche di
Beethoven, Mahler, Strauss

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai





Il secondo appuntamento è dedicato alla “sinfonia”. Adorno parlando delle sinfonie di Mahler le avvicinò al racconto: “Non che la musica voglia raccontare qualcosa: è il compositore che vuole far musica come altri raccontano... ogni sua sinfonia, come avviene nei romanzi, risveglia nell’ascoltatore l’attesa di qualcosa di particolare”. La stessa volontà narrativa la ritroviamo, con esiti e strutture diverse, in Richard Strauss Ma alla base del “racconto sinfonico” c’è Beethoven con l’imprescindibile corpus delle Nove Sinfonie.

In questa serata percorreremo, con il supporto di **Alberto Brunero**, musicologo e di **Francesco Bergamasco** al pianoforte, con il supporto di video e ascolti, un viaggio nella musica tra fine ‘800 e inizi del ‘900. Ospite musicale **Francesco Mattioli**, primo corno dell’Orchestra Sinfonica Nazionale RAI

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



INCONTRI A PALAZZO CAPRIS

2024-2025

Tracce musicali e giuridiche a Palazzo Capris Dialoghi tra società e mondo giuridico
3° EDIZIONE - In collaborazione con Fondazione "Fulvio Croce"

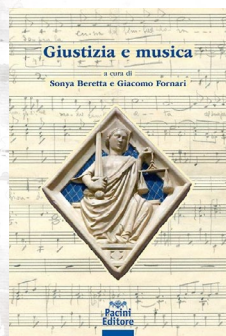
**martedì, 18
febbraio 2025
ore 18.00**

Fondazione "Fulvio Croce"
Via Santa Maria 1 - Torino



GIUSTIZIA E MUSICA

La musica tra Stato di Diritto ed educazione alla Libertà



Presentazione del libro
"Giustizia e musica"
a cura di Sonya Beretta e Giacomo Fornari - *Pacini Editore, 2024*

con Sonya Beretta, *Presidente Ass. "Musica in Aulis", Bolzano*
Alberto Fassone, *Storico della Musica, Torino* e con *Avv. Andrea Ricuperati, Docente Scuola Forense Ordine Avvocati di Torino*

Francesco Gaspardone, *pianoforte*
che eseguirà di W.A. Mozart,
Sonata in Do min. K.457

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai



APPUNTAMENTI AMICI ORCHESTRA SINFONICA RAI

INCONTRI A PALAZZO CAPRIS - STAGIONE 2024/25



In questo libro giuristi, musicologi, storici ed altri affrontano il binomio giustizia-musica rivelando l'affinità delle funzioni delle due discipline: quella civilizzatrice della giustizia intesa come solidarietà e formativa di uno Stato di diritto, e quella educativa della musica, capace di fare progredire la società su basi estetiche ed etiche.



Andrea Ricuperati, *Avvocato*
Francesco Gaspardone, *pianoforte*

INGRESSO LIBERO CON POSTI RISERVATI PER I SOCI

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



EP 300
ANNI INSIEME

In collaborazione con la Fondazione
Educatore della Provvidenza.

TORINO
**MUSICI
GIOVANI**

**martedì, 25
febbraio 2025
ore 20.30**

*Auditorium Orpheus
Corso Trento 13 - Torino*

XENIA FRIEND'S

Concerto degli allievi del Minicorso Capodanno
Xenia Chamber Music Course

**XENIA CHAMBER
MUSIC COURSE**

In collaborazione con
Associazione Xenia Ensemble

Insegnanti principali: Elizabeth
Wilson, Eilis Cranitch, Daniel
Roberts e Manuel Zigante.

Musiche di
Mozart, Beethoven,
Mendelssohn, Brahms, Debussy,
Dvorak e Shostakovich.

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai



APPUNTAMENTI AMICI ORCHESTRA SINFONICA RAI



Il progetto **“Torino Musica Giovani”** è alla 3° Edizione. La finalità è di offrire al pubblico l'opportunità di conoscere nuovi talenti: un modo per far incontrare le diverse generazioni e fare cultura insieme guardando al futuro. Per il 2024-2025 la rassegna è dedicata alla **Musica d'Insieme**: è quel che fa della musica un'esperienza unica di formazione e cultura.

Il programma presenterà alcuni capolavori dal repertorio cameristico.

INGRESSO LIBERO E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Donazione minima 20 euro (per i non associati Amici OSNRai)

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

eventi@educatoriodellaprovvienza.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



HAUSKONZERT

STAGIONE 2024/25

**lunedì, 10
marzo 2025
ore 20.30**

Sede privata

SPECCHI MUSICALI

Da Jean-Philippe Rameau a Franz Schubert, da
Arturo Benedetti Michelangeli a Marta Argerich

Incontro con Luca Ciammarughi, *pianoforte*

Musiche di
Jean Philippe Rameau,
Franz Schubert

**RISERVATO
AI SOCI GOLD**

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai





Credits: Maksym Baraniuk

Luca Ciammarughi è pianista docente al Conservatorio di Milano e ora a Novara, concertista internazionale, ha al suo attivo numerose e apprezzate incisioni; saggista e studioso, conduttore radiofonico, critico musicale, giurato in concorsi pianistici internazionali. Una figura caleidoscopica, impossibile da inquadrare con un'etichetta. Incontrarlo significa entrare in una sorta di labirinto appassionato e appassionante che è quello della musica, del pianoforte, dell'interpretazione.

L'EVENTO È RISERVATO AI SOCI GOLD

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



INCONTRI A PALAZZO CAPRIS

2024-2025

Tracce musicali e giuridiche a Palazzo Capris Dialoghi tra società e mondo giuridico
3° EDIZIONE - In collaborazione con Fondazione "Fulvio Croce"

**martedì, 18
marzo 2025
ore 18.00**

Fondazione "Fulvio Croce"
Via Santa Maria 1 - Torino



GUERRA E PACE

La musica come racconto dei vincitori e dei vinti



La musica talvolta ha una funzione celebrativa. Tra legittimazione del potere e memoria delle vittime, la musica ha raccontato a suo modo la Storia fatta di guerre e di pace. Da l'Homme Armè a Monteverdi, da Haendel a Beethoven, da Ravel a Ciaikovskij, da Britten a Shostakovich e Penderecki, ma anche con Bob Dylan, John Lennon e Pink Floyd faremo un viaggio musicale che tocca temi giuridici, storici sempre attuali.

con **Federico Foglizzo**, *musicologo e pianista*
e **Alberto Oddenino**, *avvocato*

Musiche di Fryderyk Chopin, Studio op.10 n° 12 in Do minore Maurice Ravel, brani da «Tombeau de Couperin» Ludwig van Beethoven, Sonata n.32, op.111

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai



APPUNTAMENTI AMICI ORCHESTRA SINFONICA RAI

INCONTRI A PALAZZO CAPRIS - STAGIONE 2024/25



Federico Foglizzo, studia Musicologia all'Università di Pavia (sede di Cremona). Scrive articoli e recensioni per la rivista "Musica" e la rivista online "Cremona News". Ha seguito masterclass e corsi di perfezionamento con Pietro De Maria, Giovanni Doria Miglietta, Roberto Prosseda, Piero Rattalino, Bruno Monsaingeon e altri. Attualmente studia con Roberto Prosseda al Conservatorio di Rovigo.



Alberto Oddenino, professore di diritto internazionale e di International Arbitration presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino. Ha studiato pianoforte e composizione nel Conservatorio di Torino e approfondito il canto lirico sotto la guida, fra gli altri, di Franca Mattiucci, Sherman Lowe e José van Dam. Ha partecipato come baritono a molti concerti, nonché alla produzione di alcune opere, fra cui Don Giovanni, Nozze di Figaro, Barbiere di Siviglia, Italiana in Algeri, Elisir d'amore, Rigoletto, Traviata, Gianni Schicchi.

INGRESSO LIBERO CON POSTI RISERVATI PER I SOCI

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



EP 300
ANNI INSIEME

In collaborazione con la Fondazione
Educatore della Provvidenza.

TORINO
MUSICI
GIUVANI

martedì, 25
marzo 2025
ore 20.30

Auditorium Orpheus
Corso Trento 13 - Torino

CLASSICO CON PASSIONE...

QUINTETTO DEDALO

Ottorino Respighi (1879-1936)
Quintetto in FA - P.35 (1905)

Antonin Dvorak (1841-1904)
Quintetto n.2 in LA maggiore, op. 81 (1887)

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai



APPUNTAMENTI AMICI ORCHESTRA SINFONICA RAI



Il **QUINTETTO DEDALO** nasce nel 2021 fra le mura del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino sotto la guida del M° Carlo Bertola. Ben presto ha avuto la possibilità di esibirsi per varie realtà torinesi tra cui l'Unione Musicale e le Serate del Conservatorio. Nel 2023 sono in Germania ad Hagen e Unna per la rassegna Young European Classics e nell'ottobre dello stesso anno sono ammessi nella classe del M° Bruno Giuranna presso l'Accademia W. Stauffer di Cremona.

Ruben Galloro e Janine Bratu,
violini

Jacopo Sommariva, *violoncello*

Alessandro Vaccarino,
pianoforte

INGRESSO LIBERO E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Donazione minima 20 euro (per i non associati Amici OSNRai)

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

eventi@educatoriodellaprovvienza.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



HAUSKONZERT

STAGIONE 2024/25

Lunedì, 7
aprile 2025
ore 20.30

Sede privata

LE SACRE DU
PRINTEMPS
ED ALTRE STORIE...

Lo scandalo di una musica nuova

Con Alberto Federico Pipitone e Claudio
Berra, *pianoforte*

Igor Stravinskij, *Le Sacre du Printemps*
(versione per pianoforte a 4 mani)

**RISERVATO
AI SOCI GOLD**

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai





**Alberto Federico Pipitone
e Claudio Berra, pianoforte**

Il 29 maggio 1913 al Théâtre des Champs-Élysées a Parigi, si consumò uno dei più grandi scandali della storia della musica. Le Sacre era una musica nuova: parte del pubblico si esprime con urla e insulti creando in poco tempo un baccano infernale. Stravinskij così ricorda: «Lasciai il mio posto non appena iniziarono i rumori pesanti...e andai nel retroscena... Nižinskij gridava dei numeri ai danzatori...i poveri ballerini non sentivano niente a causa del tumulto della sala... Io ero costretto a tenere per il vestito Nižinskij, fuori de sé dalla rabbia, e in procinto di balzare in scena per fare uno scandalo”.

Claudio Berra nasce nel 1997 a Torino. Si diploma al Conservatorio di Torino con Laura Richaud, ha conseguito il diploma di perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, frequentata sotto la guida del M^o Benedetto Lupo. Contemporaneamente si è perfezionato con il M^o Enrico Pace presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. Vincitore del primo premio al Concorso Internazionale Luis Sigall. Attualmente vive e studia a Basilea presso la Hochschule für Musik

Alberto Federico Pipitone nasce a Torino nel 1998, inizia a suonare il pianoforte a sei anni con Margherita Pinto. Continua a studiare al Conservatorio G. Verdi di Torino nella classe di Claudio Voghera. Nel 2017 si diploma ottenendo il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore.

L'EVENTO È RISERVATO AI SOCI GOLD

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiclosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



INCONTRI A PALAZZO CAAPRIS

2024-2025

Tracce musicali e giuridiche a Palazzo Capris Dialoghi tra società e mondo giuridico
3° EDIZIONE - In collaborazione con Fondazione "Fulvio Croce" e con Fondazione "Paideia"



**Martedì, 15
aprile 2025
ore 18.00**

Fondazione "Paideia"
Via Moncalvo, 1 - Torino

LA CALUNNIA È UN VENTICELLO...

**Lo sguardo degli altri: per una
critica del pregiudizio in Verdi,
Britten e Shostakovich**

con Marco Ravasini, storico della
musica e con avv. Marco D'Arrigo

e con Fabrizio Berto, violino e
Giorgia De Lorenzi, pianoforte

Maurice Ravel, Sonata n° 2 in Sol
maggiore per violino e pianoforte

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai



INCONTRI A PALAZZO CAPRIS - STAGIONE 2024/25



**Marco Ravasini storico
della musica**

Fabrizio Berto, violino

Marco D'Arrigo avvocato



Rigoletto, Peter Grimes, Lady Macbeth del Distretto di Mcensk: tre personaggi che vengono emarginati e sconfitti. Vittime di ingiurie, calunnie, accuse: sono dei "perdenti". Ma sono anche figure "diverse" che con la loro sconfitta criticano il loro tempo, il loro ambiente sociale. E così illuminano anche il nostro presente.

Marco Ravasini, è stato docente al Conservatorio di Torino, studioso di storia della musica, ha spaziato anche nel campo del jazz. Marco Ravasini è un grande conoscitore dell'opera lirica e della musica sovietica e russa del Novecento.

Marco D'Arrigo, avvocato del Foro di Torino. È stato presidente della Fondazione dell'Avvocatura Torinese ed è vicepresidente della Corte Arbitrale Nazionale. Ha ricoperto anche il ruolo di Consigliere del Consiglio dell'Ordine degli avvocati di Torino.

INGRESSO LIBERO CON POSTI RISERVATI PER I SOCI

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



EP 300
ANNI INSIEME

In collaborazione con la Fondazione
Educatore della Provvidenza.

TORINO
**MUSICI
GIUVANI**



**martedì, 29
aprile 2025
ore 20.30**

*Auditorium Orpheus
Corso Trento 13, Torino*

JAZZ DREAM
SOULIN' QUINTET

In collaborazione con
DOMUS Onlus

Programma da definire

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai



APPUNTAMENTI AMICI ORCHESTRA SINFONICA RAI



Un viaggio nella musica jazz che muove dagli anni 30 e 40 per arrivare ai giorni nostri, attraverso standard rivisitati e sorprese inattese che ci regalerà il Soulin' Quintet. Il concerto intende sostenere in particolare il progetto "La Casa dei sogni" dei bambini di Ndthini in Kenya seguiti dalla Domus-Onlus. Questo Ente senza scopo di lucro opera nel campo dell'assistenza umanitaria e della solidarietà rivolta a bambini, donne, persone in situazione di povertà, guerre, calamità naturali in Kenya, Nicaragua, Ucraina, Afganistan, Italia.

SOULIN' QUINTET

Ivan Galli, *Pianoforte*

Sofia Ferraro, *Sax Alto*

Eugenio Enria, *Sax Tenore*

Angelo Viviani, *Contrabbasso*

Samuele Tassinari, *Batteria*

INGRESSO LIBERO E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Donazione minima 20 euro (per tutti)

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

eventi@educatoriodellaprovvиденza.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



NOTE DI SALA

1994-2024 Trent'anni di musica insieme

LE STAGIONI DELL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE RAI

Per i 30 anni dell'OSNRAI e dell'Ass. Amici OSNRAI

**lunedì, 5
maggio 2025
ore 21.00**

*Circolo dei Lettori, Sala Grande
Via Bogino 9 - Torino*

COLORS

I colori dell'orchestra in Debussy,
Ravel, Stravinskij

In questa parte della Stagione OSNRAI ascolteremo concerti dedicati a Debussy, Ravel, Stravinskij, ma anche Respighi, Sostakovic, Prokofiev, Sibelius, Rimskij-Korsakov. Sono autori in cui il colore musicale, nelle sue diverse accezioni tecniche ed espressive, appare centrale. Cromatismi, abbellimenti, strutture ritmiche e notazioni sono al servizio della ricerca della bellezza del suono.

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai





Enzo Restagno, musicologo e storico della musica, saggista e organizzatore musicale sarà con noi e con **Francesco Bergamasco** al pianoforte per farci apprezzare la bellezza di questi programmi proposti dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Ospite musicale **Valentina Busso**, primo dei Violini II dell'Orchestra RAI.

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



3° OPEN MUSIC FESTIVAL

I CONCERTI DEGLI AMICI OSNRAI

**martedì, 13
maggio 2025
ore 19.00**

*Salone d'Onore del Castello del Valentino
Viale Pier Andrea Mattioli, 39 - Torino*

FRANCE MUSIC

La musica di Bizet, Ravel e Satie

VIAGGI MUSICALI

Gli Amici dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai presentano la 3° Edizione dell'OPEN MUSIC FESTIVAL "I concerti degli Amici OSNRAI".

Il tema è "Viaggi Musicali" per sottolineare, in occasione dei trent'anni della fondazione della nostra Associazione, l'importanza della curiosità e del coraggio di esplorare nuovi mondi.

Musiche di
Maurice Ravel, George Bizet,
Erik Satie

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai



3° OPEN MUSIC FESTIVAL - STAGIONE 2024/25



In occasione dei 150 anni della scomparsa di Georges Bizet e della nascita di Maurice Ravel e a 100 anni dalla morte di Erik Satie, rendiamo omaggio a questi importanti musicisti con un concerto sorprendente ed originale che alterna brani a quattro mani e brani solistici eseguiti da due Maestri eccezionali.



Cecilia Novarino e Francesco Bergamasco,
pianoforte

INGRESSO LIBERO E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Donazione minima 20 euro (per i non soci)

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



3° OPEN MUSIC FESTIVAL

I CONCERTI DEGLI AMICI OSNRAI

**lunedì, 19
maggio 2025
ore 20.30**

*Auditorium Orpheus
Corso Trento 13, Torino*

AMERICAN SOUNDSCAPES

Musica americana del Novecento

In collaborazione con
Educatore della Provvidenza

VIAGGI MUSICALI

Programma da definire

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai



APPUNTAMENTI AMICI ORCHESTRA SINFONICA RAI

3° OPEN MUSIC FESTIVAL - STAGIONE 2024/25



L'America musicale del Novecento è attraversa da stimoli culturali notevoli. La musica colta europea è un punto di riferimento, ma su di essa si innestano forme e prospettive musicali e culturali diverse: la musica jazz, il blues, la musica folk e popolare, ma nascono anche ricerche originali che ibridavano neoclassicismo, espressionismo, minimalismo. La musica americana da Georges Gershwin a Leonard Bernstein ed altri ha così espresso una significativa ricerca che ha creato un originale "paesaggio sonoro".



Fabio Tornabene, Alberto Occhipinti,
pianoforte

EVENTO RISERVATO AI SOCI

Informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)



EVE NTO GHIU SURA STA GIO NE

AUTUNNO 2024
ESTATE 2025

**mercoledì, 4
giugno 2025
ore 19.00**

*Circolo Canottieri ARMIDA
Viale Virgilio 45 - 10145 Torino*

OTTONI SULL'ACQUA

Amici Orchestra Sinfonica
Nazionale della RAI

DES BRASS QUINTET



AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai

EVE NITO CHIU SURA STA GIO NE

Daniel Enrique Ibarra
tromba
Simone Bottino
tromba
Cecilia De Novellis
corno
Davide Marinucci
tuba
Andrea Amoretti
trombone



Il **Des Brass Quintet** è un ensemble cameristico di recente formazione, nato a Torino dall'incontro di giovani musicisti provenienti dal Conservatorio Giuseppe Verdi e da altri Conservatori Italiani. Il progetto nasce con l'obiettivo di divulgare, valorizzare e dare visibilità al repertorio ancora poco conosciuto del quintetto di ottoni.



Contatti, informazioni e prenotazioni:

email: informazioni@amiciosnrai.it

tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)

costi e modalità di partecipazione saranno comunicati in seguito

AMICI FUORIPORTA

VIAGGIO MUSICALE A BRESCIA



giugno 2025

Il 2025 segna i trent'anni della scomparsa di Arturo Benedetti Michelangeli

(Brescia, 5 gennaio 1920 - Lugano 12 giugno 1995)
e gli Amici OSNRAI vogliono dedicare al grande pianista il viaggio culturale e musicale.

**Dedicato a Arturo
BENEDETTI
MICHELANGELI**

*Tutte le altre informazioni
organizzative saranno rese note
successivamente.*

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai



APPUNTAMENTI AMICI ORCHESTRA SINFONICA RAI

OPEN TO MUSIC

STAGIONE 2023 - 2024

24 settembre 2024, ore 19.00

Unione Industriali, Via Fanti 17 - Torino

LA PENNA MUSICALE 2024 con Paolo Gallarati

Con la partecipazione di Massimo Macrì (violoncello)

RISERVATO AI SOCI

8 ottobre 2024, ore 18.00

Fondazione "F.Croce" Via Santa Maria 1 - Torino

INCONTRI A PALAZZO CAPRIS. "Viola d'amore" Fare musica tra passione e professione.

Incontro con Danilo Rossi, Paola Zonza e Silvia d'Amario

15 ottobre 2024, ore 20.30

Sede privata,

HAUSKONZERT Harmonie du soir Concerto di Eliana Grasso, pianoforte

Musiche di Chopin, Boulanger, Chaminade, Bonis.

RISERVATO AI SOCI GOLD

12 novembre 2024, ore 18.00

Fondazione "F.Croce" Via Santa Maria 1 - Torino

INCONTRI A PALAZZO CAPRIS. Ho dovuto ucciderle (quadi...) tutte.

**Il destino delle donne nell'opera di Giacomo Puccini
Con Sandro Cappelletto, Liling Tong e Martina Pelusi
(soprani) e Edoardo Momo (pianoforte) e Marco Novara
(avvocato)**

4 novembre 2024, ore 21.00

Sala Grande Circolo dei Lettori, Via Bogino 9

NOTE DI SALA 1994-2024 Trent'anni di musica insieme

**Le stagioni dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI
1° incontro. L'Orchestra e il Solista: Beethoven, Dvorak e
Shostakovic**

25 novembre 2024, ore 20.00

sede privata

DOPO CONCERTO Incontro col pianista Massimiliano Ferrati

RISERVATO AI SOCI GOLD

2 dicembre 2024, ore 20.30

IGD Loft, Via Spalato 59/f Torino

MUSICA IN SCENA. Moto perpetuo. La musica non si ferma mai.

**Concerto con "Quartetto di Fisamoniche",
"Soulin' Quartet" e Andrea Scapola (violino)**

16 dicembre 2024, ore 19.00

*Accademia delle Scienze, Sala Mappamondi
Via Accademia delle Scienze 6 - Torino*

CONCERTO DI NATALE con Elisabetta Garetti

introduzione di Paolo Gallarati.

**Riservato ai soci Amici OSNRAI e dell'Accademia delle
Scienze ed ai loro ospiti.**

14 gennaio 2025, ore 20.30

sede privata

HAUSKONZERT Ritratti Musicali

Dall'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI
alla musica da camer
RISERVATO AI SOCI GOLD a

28 gennaio 2025, ore 18.00

Per il giorno della Memoria - Via Santa Maria 1, Torino

L'Orchestra di Aushwitz. Inchiesta su Alma Rosè

Con Dario Oliveri, storico della musica e Bianca Gardella
Tedeschi, (avvocata) Giulia Dainese (*violino*) e Giorgia De
Lorenzi (*pianoforte*)

10 febbraio 2025, ore 21.00

Sala Grande Circolo dei Lettori - Via Bogino 9

NOTE DI SALA 1994-2024 Trent'anni di musica insieme

Le stagioni dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI
2° incontro. La Sinfonia come racconto: Beethoven, Mahler,
Strauss

18 febbraio 2025, ore 18.00

Fondazione "F.Croce" Via Santa Maria 1 - Torino

INCONTRI A PALAZZO CAPRIS Giustizia e Musica. Tra Stato di Diritto e funzione educativa

Con Sonya Beretta, Alberto Fassone
e Andrea Ricuperati, avvocato
Francesco Gaspardone, pianoforte

25 febbraio 2025, ore 20.30

Auditorium Orpheus, Via Trento 13, Torino

TORINO MUSICA GIOVANI. XENIA FRIEND'S

Concerto degli allievi della Xenia Chambers
Musica Course

10 marzo 2025, ore 20.30

sede privata

HAUSKONZERT Incontro con Luca Ciammarughi, pianoforte

Specchi Sonori. Da Rameau a Saint-Saëns, da Arturo
Benedetti Michelangeli a Marta Argerich+
RISERVATO AI SOCI GOLD

18 marzo 2025, ore 18.00

Fondazione "F. Croce" Via Santa Maria 1 - Torino

INCONTRI A PALAZZO CAPRIS Guerra e Pace. La musica come racconto dei vincitori e...dei vinti.

Con Federico Foglizzo (musicologo e pianista)
e Alberto Oddenino (*avvocato*)

25 marzo 2025, ore 20.30

Auditorium Orpheus, Via Trento 13, Torino

TORINO MUSICA GIOVANI. Il quintetto con pianoforte

Con Ruben Galloro e Janine Bratu (*violino*),
Jacopo Sommariva (*violoncello*), Alessandro Vaccarino
(*pianoforte*). Musiche di Respighi e Dvorak

7 aprile 2025, ore 20.30

sede privata

HAUSKONZERT Le Sacre du Printemps ed altre storie

Musiche di Igor Stravinskij
Alberto Federico Pipitone e Claudio Berra, pianoforte
RISERVATO AI SOCI GOLD

15 aprile 2025, ore 18.00

Fondazione "Paideia", Via Moncalvo 1 - Torino

INCONTRI A PALAZZO CAPRIS La calunnia è un venticello... Lo sguardo degli altri: per una critica del pregiudizio in Verdi, Britten e Shostakovich

Con Marco Ravasini (*storico della musica*), Marco D'Arrigo
(*avvocato*) e Fabrizio Berto (*violino*) e Giorgia de Lorenzi
(*pianoforte*)

29 aprile 2025, ore 20.30

Auditorium Orpheus, Via Trento 13, Torino

**TORINO MUSICA GIOVANI.
JAZZ DREAM CONCERT**

Con il Soulin' Quintet (Sofia Ferraro, Sax Alto - Eugenio Enria, Sax Tenore - Ivan Galli, Pianoforte - Angelo Viviani, Contrabbasso - Samuele Tassinari, Batteria)

5 maggio 2025, ore 21.00

Sala Grande Circolo dei Lettori, Via Bogino 9

**NOTE DI SALA
1994-2024 Trent'anni di musica insieme**

Le stagioni dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI
3° incontro. Colors: i colori dell'orchestra in Debussy, Ravel, Stravinskij

Con Enzo Restagno, musicologo e storico della musica

13 Maggio 2025, ore 19.00

Salone d'Onore del Castello del Valentino

**FRANCE MUSIC
VIAGGIO MUSICALE IN FRANCIA
3° Edizione dell'OPEN MUSIC FESTIVAL.**

Musiche di Bizet, Ravel, Satie
con Francesco Bergamasco e Cecilia Novarino (pianoforte)

19 Maggio 2025, ore 20.30

Auditorium Orpheus, Via Trento 13, Torino

**AMERICAN SOUNDSCAPES.
Musica americana del Novecento**

3° Edizione dell'OPEN MUSIC FESTIVAL.
con Fabio Tornabene e Alberto Occhipinti (pianoforte)

4 giugno 2025, ore 19.00

Circolo Armida, Viale Virgilio 45 Torino

**EVENTO DI CHIUSURA
DELLA STAGIONE 2024-2025
Ottoni sull'acqua. Des Brass Quintet**

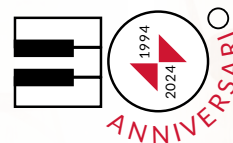
RISERVATO AI SOCI AMICI OSNRAI E AI LORO OSPITI.

Giugno 2025

**AMICI FUORI PORTA.
Viaggio musicale a Brescia**

Dedicato ad Arturo Benedetti Michelangeli.
Riservato ai Soci Amici OSNRAI

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai



OPEN TO MUSIC

STAGIONE 2024/25

Aprirsi alla musica,
aprirsi alla cultura
diventando
AMICI
DELL'ORCHESTRA
SINFONICA
NAZIONALE RAI

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai

DIVENTARE SOCIO DEGLI AMICI DELL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

L'associazione è un ente senza scopo di lucro e vive esclusivamente delle quote di adesione dei suoi soci. Il nostro intento non è di rivolgersi solo a chi è già sensibilizzato ai temi della cultura e della musica, ma di aprirsi ad un pubblico più vasto ed è per questo che la nostra proposta comprende iniziative a tutto campo che permettano di accostarsi alla musica da punti di vista differenti. Pertanto ci rivolgiamo certamente a chi voglia partecipare alla vita culturale dell'Orchestra e della nostra città, mettendo però a disposizione dei nostri associati una struttura aperta, capace di accogliere e portare a compimento progetti diversi di interesse artistico, culturale e intrattenimento.

Per l'anno 2025 si può scegliere di diventare:

- **SOCIO € 100,00:** ingresso e posto riservato agli eventi organizzati dall'Associazione.
- **SOCIO GOLD € 200,00:** ingresso e posti riservati agli eventi organizzati dall'Associazione validi per il socio e partecipazione a 5 eventi organizzati in esclusiva.
- **SOCIO DOUBLE GOLD € 250,00:** ingresso e posti riservati agli eventi organizzati dall'Associazione validi per i soci e partecipazione a 5 eventi organizzati in esclusiva (valido per coniugi, parenti e amici).

Le eventuali spese di trasporto, vitto, alloggio e catering, negli eventi che le prevedano, non sono incluse nelle quote di associazione.

È possibile aderire e/o passare alla categoria superiore in qualsiasi momento dell'anno.

Per gli aderenti 2024: il rinnovo o il passaggio ad una categoria superiore della quota vanno effettuati **ENTRO IL 15 GENNAIO 2025**.

Vi preghiamo di effettuare il versamento della quota prescelta a mezzo bonifico bancario intestato ad Associazione Amici dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e inviare la scheda di iscrizione alla nostra mail

IBAN IT54C034400100000000536000

Contatti

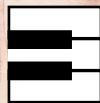
Tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00)

E-mail: informazioni@amiciosnrai.it

www.amiciosnrai.it



AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai



Contatti, informazioni e prenotazioni:
email: informazioni@amiciosnrai.it
tel. 338 345 6954 (dal lunedì al venerdì
dalle 9.00 alle 18.00)

APPUNTAMENTI AMICI ORCHESTRA SINFONICA RAI