

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai

Torino, 22 giugno 2017

ore 21:00

Auditorium "Antonio Vivaldi",
Biblioteca Nazionale, Piazza Carlo Alberto 3

ADNUF
AMICI
BIBLIOTECA
NAZIONALE
UNIVERSITARIA
TORINO



Appuntamento
nell'ambito della



ingresso gratuito
dalle ore 20:30
fino ad esaurimento posti

VIVALDI,
corrispondenze e trascrizioni

Concerto del pianista **GIANLUCA LUISI**

Musiche di: J. S. Bach, G. F. Händel, D. Scarlatti,
A. Vivaldi, F. Schubert, F. Liszt, J. S. Bach/F. Busoni





GIANLUCA LUISI è considerato dalla critica internazionale uno dei migliori pianisti italiani del nostro tempo.

Si è esibito in sale prestigiose ed in importanti associazioni come la Carnegie Hall, il Musikverein, la Toyota Concert Hall, lo Schleswig-Holstein Musik Festival, il Festival di Husum, il Festival Bach di Lipsia ed in molte altre istituzioni musicali italiane e straniere.

Diplomatosi con il massimo dei voti e lode al Conservatorio di Pesaro e si è perfezionato all'Accademia di Imola e con Aldo Ciccolini .

È risultato vincitore di numerosi concorsi tra cui il primo premio del 4° concorso Internazionale J. S. Bach di Saarbrücken-Würzburg , ed è stato acclamato dalla critica tedesca come un nuovo interprete di J. S. Bach.

Il suo repertorio è vasto e spazia da Bach ai contemporanei.

Gianluca Luisi è Bösendorfer Artist e Naxos Recording Artist. È stato in giuria al prestigioso concorso Tchaikowsky e dal 2011 è direttore artistico del concorso storico marchigiano “Coppa Pianisti” di Osimo.



L'ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

raccoglie appassionati musicofili che oltre alla finalità di vicinanza alla grande orchestra italiana organizzano incontri, concerti e numerose attività culturali anche in rete con i teatri e i festival tra i più importanti in Europa. Con questo concerto gli Amici desiderano sottolineare la loro presenza nel panorama culturale di Torino offrendo a tutti un evento che idealmente chiude l'omaggio stagionale ad Antonio Vivaldi proprio nel luogo dove è custodita gran parte dei suoi manoscritti.