

Un evento organizzato completamente dagli Amici che presenta una "chicca" musicale, un documentario realizzato da ARTE e presentato dalla sua produttrice Susan Orlando, in una delle sale off più apprezzate dagli appassionati della musica e del teatro.



**21 ottobre 2017** (prenotazione obbligatoria sino ad esaurimento posti, evento gratuito)

Ore 14:00, Cine Teatro Baretto, via G. Baretto 4, Torino

**Susan ORLANDO** introduce **"Monteverdi - Aux sources de l'opéra"**, cui seguirà la proiezione del documentario diretto da Philippe Béziat e prodotto da Camera Lucida Productions per ARTE televisione

Rintracciando le origini dell'opera attraverso Monteverdi. Anche se non ha scritto la prima opera conosciuta, ha consolidato il genere e ha gettato le basi dei futuri sviluppi. Le riprese iniziano a Caserta, dove Rinaldo Alessandrini e Concerto Italiano, con un formidabile gruppo di cantanti, interpretano dei madrigali di Monteverdi; si continua a Cremona, dove Monteverdi ha avuto il suo primo incarico alla corte dei Gonzaga; e si conclude a Venezia. Tante riprese sono state fatte al Palazzo Ducale a Cremona, e a Venezia nella Basilica di San Marco, La Scuola Grande di San Rocco, la Biblioteca Marciana e nel meraviglioso Palazzo Grimani. Essere parte della squadra di produzione, passando ore intere in questi luoghi iconici senza il pubblico, è stato l'esperienza di una vita.

SUSAN ORLANDO è musicista, storico della musica, e consulente musicale di grande esperienza e capacità imprenditoriale. Ha passato gli ultimi 30 anni nel mondo della musica barocca, sviluppando e dirigendo progetti in Europa e gli Stati Uniti. Dal 2002, è la direttrice del progetto discografico Vivaldi Edition per Naive Records, Parigi, e per l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, Torino. Ad oggi, ha organizzato e diretto la produzione di più di cinquanta Cd, compreso quindici opere complete.

Susan ha partecipato come consulente musicale a numerosi documentari, soprattutto su Vivaldi, prima di essere invitata a partecipare su questo film su Monteverdi.

---