

**30 novembre 2017**

ore 18.30 Fondazione Croce, Via Santa Maria 1, Torino

LA TESTA SCAMBIATA. Apollinaire tra Picasso e Dora Maar”

Presentazione del libro di Enzo Restagno

“La testa scambiata. Apollinaire tra Picasso e Dora Maar” – Il Saggiatore.

**Enzo Restagno**, profondo conoscitore degli intrecci infiniti e inestricabili che congiungono vita e arte, girovagando per la Parigi che vide il genio di Picasso all’opera, osservando con acutezza le sue sculture e i suoi dipinti, ci racconta in questo libro una fiaba moderna, che della fiaba ha i toni drammatici, il valore paradigmatico, ma non il lieto fine. Enzo Restagno, critico e storico della musica, è stato per trent’anni il direttore artistico di Torino Settembre Musica e MiTo. È autore di numerosi saggi su compositori del Novecento, tra cui Nono, Berio, Reich, Ligeti e Henze. Per il Saggiatore ha scritto *Ravel e l’anima delle cose* (2009) e *Schönberg e Stravinsky* (2014), e curato, fra gli altri, *Arvo Pärt allo specchio* (2006).

L’autore in dialogo con Stefano Vitale

Nel corso della presentazione verranno eseguite musiche per violoncello e pianoforte.

Lucia Mameli, violoncello

David Irimescu, pianoforte

